

உ
குமரன் றுணை :

முருகர்

திருப்பதிகம்.

இஃது

சேலம் ஜில்லா திருச்செங்கோடு தாலுக்கா
சேர்வாம்பட்டி நசரில்வசிக்கும்

ம-ந-ந-ஸ்ரீ

பழநிவேலக்கவுண்ட ரவர்கள்குமாரர்

ம-ந-ந-ஸ்ரீ

காளிபண்ண கவுண்டரவர்களா

வியற்றப்பட்டு

உடுமலைப்பேட்டையி லிருக்கும்

எம். ஆர். கந்தசாமிக் கவிராயர்

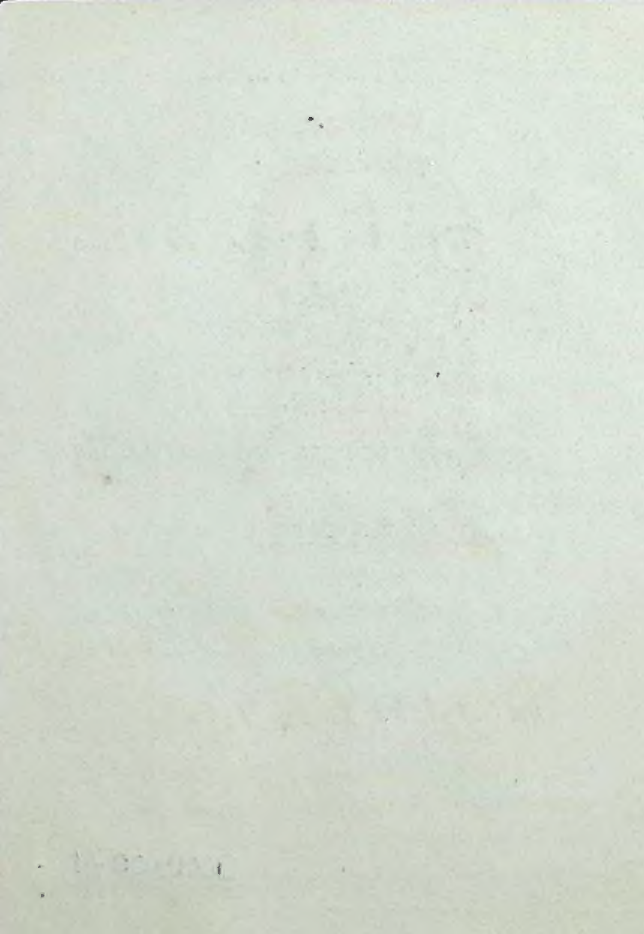
அவர்களால் .



உடுமலைப்பேட்டை

“வித்திபாரசுதணி” அச்சியந்திரசாலையிற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1896. IM50071





உ

குமான் றுணை

முருகர்

திருப்பதிகம்.

காப்பு.

சாதலித்துக் கந்தன் கழல்போற்ற வென் றனது
திதறுத்துப் பேரின்பந் தித்திக்ஷப்-போதிக்கும்
தந்திரிற மால்மருகன் சங்கரனார் தந்தருளும்
தந்திமுகத் தோன்பதமே தான்.

நூல்.

பாநிம் படியருள் செந்தமிழ் நாவல பன்னிருகை
கூடுங் குமர முருகா வுனது குலப் பதத்தைத்
தேடும் படியெனக் கெந்நே ரமுமதி தேக்கிவைச்சு
கூடுங் களிமயின் மேல்வரு வாயென் னரும்பொருளே. (க)

அருமபொரு ளேயென தாருயி ரோநல் லடியர்நெஞ்சில்
வரும்பொரு ளேதெய்வ குஞ்சரி வள்ளி மனமகிழும்
பரம்பொரு ளேபண் ணவனு முனிக்கும் பரமனுக்கும்
வரம்பொரு ளன்றுப தேசித்த வாவருள் வானவனே. (உ)

ஆண்டவ னேயடி யேனுளமன்றி லமர்ந்து தினந்
தாண்டவஞ் செய்திடுஞ் சண்முக னேநின் றயவடியேன்
வேண்டிடும் வேளையில்வந்தருள் வாய்விண் ணவாரசிவறமீட்
டாண்டிடும் காவல னேயடி யார்களுக் காருயிரே. (ங)

ஆறுமுகமு மயில்தாங்கு கையு மணிநுதல் சேர்
நிறந் துலங்கவென் முன்வந்தி யான்வஞ்ச நெஞ்சரிடம்
விறுண்டெனச்செல்லும்வேளையிற் சென்மவினையெய்லாம்
கூறிநிம் வேலிற் குமைப்பாய் பரம குருமணியே (ச)

தனிமுத லின்றருள் தந்திக் கிளைய தனிமுதலே
கனிவாக நெஞ்சங் கருதிக் கதிதனைக் காணலின்றி
யனிபாய மாக வலைந்தே பயர்ந்த வடியனைநீ
முனியாமல்வந்து சருணைசெய் தாண்டருள் முன்னவனே. (ரு)

சூஞ்சரி வள்ளி மகிழுவ் குமர குருப்ரனே
 அஞ்சலி செய்துள மாணந்த மேவி யடியினையே
 தஞ்சமென் றேத்து மடியேனுக் குன்றன் றயவருள்வாய்
 வஞ்சனைச் சூரிருள் போச்சி யொளித்சுழ் மாணிக்கமே. (சு)

ஆதர வின்றி யடியே னலைந்துள் ளயர்ந்து நித்தங்
 காதல் பெருகினன் கந்தா நினது கழல்பணியப்
 போதித் தருள்செய் புரவல னேயிப் புவியிலென்பாற்
 சாதனை செய்தல் தருமோ பரம தயாநிதியே. (எ)

சண்முக நாத சரணஞ் சரணந் தனிமுதலே
 தண்ணங் கமலத் தயனைச் சிறைசெய்த தத்துவனே
 கண்ணுத லோனுக் குபதேசஞ் செய்தநின் கான்மலரை
 யெண்ணும் படிக்குக் கருணைசெய்வாயென் னிறையவனே (அ)

காவென யென்று கதறிப வேளையிற கந்தன் மகிழ்ந்
 தாவல் பெருகியஞ் சேலென்று வந்தென் னசமுருகிப்
 பாலிசை பாடும் படியருள் செய்தனன் பத்தரெண்ணிக்
 கூவுமுன் மேவி யருள்வான் குமர குருப்ரனே. (க)

குருப்ர னேயென்று கூவிபென்னெஞ்சங் குழையுமுன்பு
 வருமுரு காவென்றன் வல்வினை தீர்த்துனை வாழ்த்திமனம்
 உருகும் படியருள் செய்வாய் கடம்பணி யுத்தமனே
 தருணந் தனையறி வித்தேனுன் பாரமென் சற்குருவே. (ம)

முருகர் திருப்பதிகம் முற்றுப்பெற்றது.

சாற்றுக் கவிகள்.



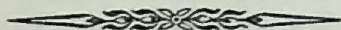
சேற்றூர் சமஸ்தான வித்வான் ம-ந-ந-ஸ்ரீ இராமசாய்க்
ராயரவர்க ளியற்றியது.

ர்வைநகர் வாழ்வுடையான் பழகிவே லப்பரபலன்
நிருக்குமாரன்

வைர மணிமார்பன் காளியண்ண நாமவள்ளல்
சித்தத்தண்பாய்க்

ர்வைகுழல் வள்ளிமகிழ் கந்தனிரு சழல்போற்றிக்
சுழறும்பாவாற்

ர்வைபுரி பதிகமதி நெருகவிசேட் டவர்க்குமுத்தி
கூடுந்தானே



டியார் குமாரர் சிவகாசி ம-ந-ந-ஸ்ரீ அருணாசலக்கவிரா
ரவர்க ளியற்றியது.

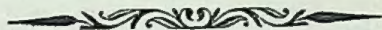
ட்டியமின் னார்மலியுஞ் சேர்வைநகர்க் காளியண்ண
நரேந்தரன் மேலாம்

சாற்றுக்கவிகள்.

பாட்டியல்தேர்ந் துளத்திலன் பாய்ப் பண்ணவார்வாழ்
வைச்சேனா பதியாய்ச் சென்று

மீட்டியநம் பெருங்கருணை வேலவன்றன் பாதமலர்
மிசையே மேவச்

சூட்டியவித் திருப்பதிகம் விருப்பதிகம் கொடுத்திடு நூல்
சொல்வல்லோர்க்கே



ஷையார் கனிட்டர் உடுமலைப்பேட்டை மா-மா-ஸ்ரீ எம். ஆர்.
கந்தசாயிக் கவிராயரவர்க ளியற்றியது.

கலித்துறையெங் கணும்வீசிக் கரை கரைய வலைமோதுங்
கவினுலாமார்

கலித்துறை நேர் பெருந்தடஞ்சூழ் சேர்வைநகர்க்
காளியண்ண கனவான் சீர்கெக்

கலித்துறையும் பெருங்கருணைக் களஞ்சிய மாய்க்குப
பெருமான் கழல்மேற்சாத்துங்

கலித்துறைபத் தினிலொன்று யினுமறிந்தோர்
கலித்துறையைக் கடப்பர் மாதோ.

சாற்றுக்கவிதகள்.

உமலைப்பேட்டை தமிழ்வித்வான் ம-நா-ந-ஸ்ரீ எஸ்.வெங்
கடராயலுநாயுடு அவர்களா னியற்றப்பட்டது.

கட்டளைக்கவிப்பா.

பேர்வை யம்பதி னுன்கினு மோங்கிடப்

பெற்றவன் பகையற்றவ னற்றவன்

பார்வை யம்பதின் மிக்கவ ருட்கவர்

பாங்கன்முத்தமிட் பாவல ராவலன்

சேர்வை யம்பதி யாமனத் தானர

துங்கனாநங் காளியண் ணன்றிருச்

சேர்வை யம்பதி யான்கும ரன்புகழ்

செப்புமிப்பதி கத்தினை யின்றரோ.

பாலைக்காடு வித்துவான் ம-நா-ந-ஸ்ரீ நல்லதம்பிப் பிள்ளை
யவர்க னியற்றியது.

திருக்கு மரன்செவிக்கினிய கலித்துறை யாற்பதிகமொ

ன்றுசெப்பினுதெவ்

யுருக்குமொழி வலியுடையான் சேர்வை நகர்காவல்புரி

யுயர்ந்தசிமான்

திருக்கெ ஈர்சாமங்கினால ளப்பரியசிவபெருமா

னெழிற்காற்போதி

லிருக்குமனச் சுரும்புடையான் காளியண்ண

னெனும் புலவரேந்தன்மாநோ

ஞமரமங்கலம் ம-ந-ந-நீ ப. ஜுறுழகம் முள்ளைபவர்க
னியற்றியது.

அனங்கன மார்தடம-வி யிடபுடை-சூழ் செர்வநகர்க்
தர.சனைங்கோல்

அனங்கன பழனிவேற் பூபதபலாரி தருமரிமென்
ரோத

அனங்கன மடைபல விரவலர்க். கீந்திசைபரவி
ய்வனிவாழ்த்த

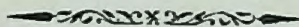
அனங்கனற் செந்தே நமீர்தக்கவி தைமொழி சாளிடண்ண
வரசர்கோமான்

பத்துக் கந்தனைச் செகுத்தோன்பரிச தெனப்பாரதனிற்
பணிந்திடற்கா

பத்துக் கந்தனைபவித்தர் தமையகற் நிப்பத்திரெறி
பூலி, தோங்க

முத்துக் கந்தனைத்துதிசெய் கலித்துறை நற்பதிகநிதம்
மொழிந்தார் தங்கன்

முத்துக் கந்தனைத் தவிர்க்கு மெண்ணிலதன் பெருமைபெவர்
மொழிதற்பாற்றே.



இந்நிகழ்ச்சி ம-ந-ந-ஸ்ரீ சே.ந. விசாகப் பெருமாள் முதலி
வர்க ளியற்றியது.

மப்பந்த மாகவருபி றவிக் கடன் மேற்கடக்க
நம்பந்த மாகழற் றேணியைப் பெற்றிடு நற்குதற்குச்
சம்பந்த மாகணியென்னக் கலித்துறைத் தார்புனைந்தான்
வம்பந்த மார்கருணைக் காளியண்ண மகாதிடனே.

தச்செங்கோடு விவேகதிவாகரன் பத்திராதிபர் ம-ந-ந-ஸ்ரீ
முத்துசாமிக் கோனாவர்க ளியற்றியது.

சச்சைக் குலக்குறவர் கோதைபையும் வேட்டகுதற்
கிச்சைகொடுபாப்பணி வேய்ந்தேத்தினான்-மெச்சுமலர்
வாளியண் ணற்செற்றமலைமாதிடத்தோன் றுள்பணியும்
காளியண்ண னுள்ளங்கனிந்து.

